Do, 30. Jun | **20 Uhr** | 1 Stunde | Eintritt frei, Spenden erbeten
Evangelischer Kirchenverband Köln

Förderkonzert
mit Magdalena Bialecka

Jean Sibelius (1865-1957)
Zwei Stücke für Orgel op. 111
Intrada – Surusoitto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Aus den 18 Leipziger Chorälen:
»Vor deinen Thron tret' ich hiermit »BWV 668
Aus dem Orgelbüchlein:
»Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf« BWV 617
»Alle Menschen müssen sterben« BWV 643
Fantasia über »Valet will ich dir geben« BWV 735

Arvo Pärt (*1935)
»Pari intervallo«

Max Reger (1873-1916)
Aus den Zwölf Stücken op. 65: Nr. 4 »Consolation«
Aus den Zwölf Stücken op. 80: Nr. 5 »Ave Maria«
Aus den Zwölf Stücken op. 59:
Nr. 5 Toccata – Nr. 6 Fuge

Fuge Maurice Duruflé (1902-1986)
Präludium und Fuge über den Namen »Alain« op. 7

Magdalena Bialecka wurde im Jahr 1993 geboren. Sie ist Studentin der Fryderyk Chopin-Universität für Musik in Warschau und Erasmus-Studentin an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Außer Orgel spielt sie Klavier und Cembalo. Sie komponiert Musik für Orchester, Ensembles, Sänger und Theater und hat an vielen Orgelmeisterkursen in Polen, Deutschland, Dänemark und Kroatien teilgenommen. Als Musikkritikerin arbeitete sie bei renommierten polnischen Festivals und ging aus mehreren Wettbewerben für Orgel, Komposition und Musikkritik als Preisträgerin hervor.


Magdalena Bialecka